



Sélection culture Trièves 2020

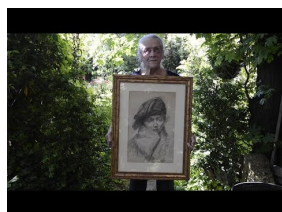
proposée par le service culture de la CCT
Autour de la peintre Edith Berger



Giono par Edith Berger

L'année 2020 rappelle les 50 ans de la disparition de Jean GIONO, pour qui le Trièves fut terre d'inspiration. Les bénévoles de l'Espace Giono de la commune de Lalley préparent une exposition avec des peintures inédites d'Edith BERGER. Pour Giono, Edith Berger était peintre du "pain quotidien".

Edith Berger a consacré son art à célébrer le Trièves, ses paysages, ses habitants. Son œuvre est véritablement la mémoire et le vécu d'un pays au travers d'une très large histoire humaine.



Film "Le parapluie bleu"

Colette Pelous, depuis bien longtemps, transporte auprès de qui veut l'entendre, sa mémoire du Trièves nourrie de la présence de l'écrivain Jean GIONO et de sa tante Edith Berger, peintre. Passeur d'histoires, traversant le temps des livres et des toiles, elle entre alors dans l'Histoire, aujourd'hui. Film de Nadine Barbançon de 2013 (15').

<https://www.youtube.com/watch?v=HvBTDbYs9J8&feature=youtu.be>



Correspondance Berger Giono et autres écrits

L'association Hôtel Europa/Golem théâtre est entrain de travailler sur des lectures enregistrées de textes d'Edith Berger et Jean Giono.

Ci-dessous un extrait du journal intime d'Edith Berger que vous pourrez retrouver bientôt dans son intégralité sur le site de la CCT.

"Lalley le 12 octobre 29

Je vais être obligée de partir d'ici. J'ai beau me cramponner, le manque d'argent me chasse et il faut que je descende à la ville chercher du travail. Et dire que je suis si heureuse dans ce petit pays ! Si réellement si profondément, si épatamment heureuse !

Je ne fais rien qu'une vague petite popote que j'absorbe aussi vaguement, et je me promène et je parlote avec les vieux et les vieilles, moins pressés et plus bavards que les jeunes qui cependant se laissent aller à parler aussi maintenant que les travaux arrivent à leur fin, avec les gosses dont on tire difficilement quelque chose, avec les bêtes qui viennent en nombre me trouver et restent si étonnées quand avec du lait et de la soupe je leur donne aussi des caresses.

Je ne fais rien, je ne pense à rien, je jouis de vivre.

Suis-je sensible ?

Je n'en sais rien.

Un beau paysage me boit comme le soleil une goutte d'eau. Je me laisse boire et je suis heureuse.

Je suis montée plus haut que la ligne du chemin de fer, sur les flancs de ce vaste Jocoü que les torrents ravinent."...

(...) Je veux rester ici. Je ne suis pourtant pas bien exigeante. Je ne demande même pas une chaumière et un cœur, je demande la chaumière et de quoi y faire cuire, mon cœur il est tout chaud de tant de choses qu'il veut serrer, qu'il serre contre lui et puis le soleil me le boit avec tout le reste. (...)

Pour rester dans mon petit trou, pour continuer à rêvasser, pour voir la neige recouvrir mes belles montagnes, que ne ferais-je ? Mais je mendierais !!! Mais oui, il y a quelqu'un sur la terre de parfaitement heureux et qui ne demande qu'à le rester, même à ce prix ! Donnez lui de quoi faire le tour de l'année (...)"

(texte publié dans le Bulletin n° 53 de l'association des Amis de Jean Giono, Manosque, 2000)



Service culture cdcTrièves
06.70.45.72.83
d.pelloux@cdctrièves.fr

Retrouver l'agenda de tous les évènements en Trièves:

<http://www.trieves-vercors.fr/tout-l-agenda.html>