

Médiathèque de Mens

38710 Mens

Tél. : 04.76.34.60.13

mediatheque.mens@cdctrieves.fr

Partage- Lecture

du 7 février 2019

à Mens

Public : 7 personnes

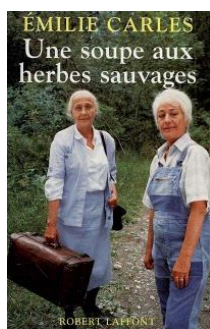
Voici la liste des livres présentés et leurs résumés.

Les livres suivis de ● se trouvent dans les bibliothèques du réseau, les autres peuvent être commandés.



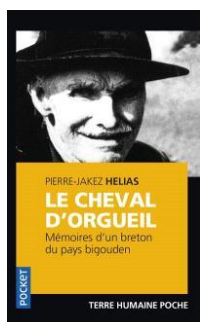
« **Les saisons de Giacomo** », Mario RIGONI STERN, ● roman

A travers les yeux du petit Giacomo apparaît la vie quotidienne d'un hameau de la montagne vénitienne après la Première Guerre mondiale. Un roman qui explore par touches légères les traumatismes de 14-18 et la montée du fascisme.



« **Une soupe aux herbes sauvages** », Émilie CARLES, ● roman

Fille de paysans, Émilie Carles n'a jamais cessé de combattre le sort et les mauvaises consciences. Cette institutrice éprise de liberté bouscule le conservatisme qui étouffe les campagnes et enseigne que chacun est responsable pour défendre les plus nobles causes.



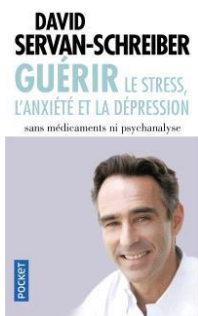
« **Le cheval d'orgueil** », Pierre Jakez HÉLIAS, documentaire

L'auteur brosse, à travers sa propre histoire familiale, celle du pays bigouden. En huit chapitres, Hélias décrit avec minutie la vie quotidienne d'un monde paysan pauvre, attaché à des valeurs religieuses, culturelles et linguistiques qui lui assurent, jusqu'à l'après-guerre de 1939-1945, cohérence et originalité.



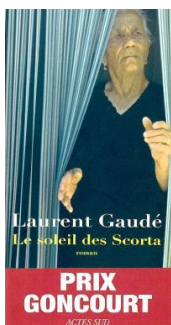
« **Le poids du papillon** », Erri DE LUCA, ● roman

Ce face-à-face, dans les Alpes italiennes, entre un chamois sentant sa suprématie sur la harde menacée par les plus jeunes et un braconnier rêvant d'abattre le seul animal qui lui ait jamais échappé offre une vision poétique de l'homme et de la nature, de la solitude et du désir.



« **Guérir** », David SERVAN-SVHREIBER, ● documentaire

Présentation de nouvelles méthodes permettant de guérir stress, anxiété et dépression sans médicaments ni psychothérapie : désensibilisation par les mouvements oculaires, régularisation du rythme cardiaque par bio-feedback, la synchronisation des horloges biologiques par les simulateurs d'aube, rôle bénéfique de l'exercice physique, ...

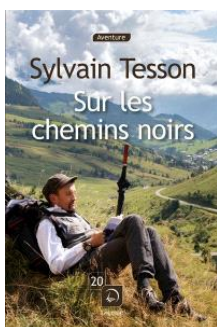


« **Le soleil des Scorta** », Laurent GAUDÉ, ● roman

Sous le soleil écrasant du Sud italien, le sang des Scorta transmet, de père en fils, l'orgueil indomptable, la démence et la rage de vivre de ceux qui, seuls, défient un destin retors.

Prix Goncourt 2004

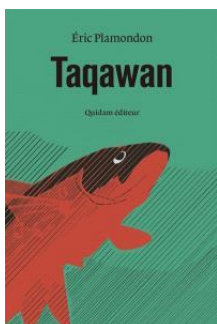
*Du même auteur : « **Ouragan** » ●roman, « **Salina** » ●roman et « **Danser les ombres** » ●roman*



« **Sur les chemins noirs** », Sylvain TESSON, ● documentaire

Après une mauvaise chute qui lui a causé de multiples fractures, le narrateur se retrouve à l'hôpital pendant plusieurs mois. Il se promet que s'il est rétabli, il traversera la France à pied. Une fois sorti, il entreprend un voyage de quatre mois à travers les chemins de campagne.

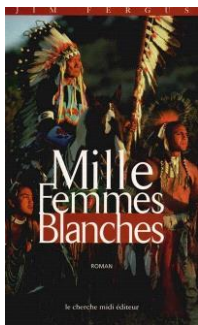
*Du même auteur : « **Dans les forêts de Sibérie** » ● documentaire*



« **Taqawan** », Éric PLAMONDON, roman

En juin 1981, en Gaspésie, 300 policiers de la Sûreté du Québec débarquent dans la réserve mig'maq de Restigouche. Une histoire de luttes et de pêche avec en toile de fond l'histoire du Québec.

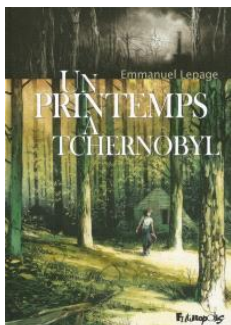
Prix France-Québec 2018



« **Mille femmes blanches** », Jim FERGUS, ● roman

En 1875, un grand chef indien demande au président Grant mille femmes blanches à marier à mille guerriers cheyennes pour favoriser l'intégration. Ce roman, issu d'un fait historique, fait vivre sous la forme d'un journal écrit par l'héroïne May Dodd, une de ces femmes blanches, l'aventure de l'Ouest américain.

Prix du premier roman étranger 2000



« **Un printemps à Tchernobyl** », Emmanuel LEPAGE, ● BD

E. Lepage a 19 ans quand se produit la catastrophe nucléaire de Tchernobyl, en avril 1986. Il regarde, incrédule, les informations à la télévision. En avril 2008, il se rend à Tchernobyl pour rendre compte, par le texte et le dessin, de la vie des survivants et de leurs enfants sur des terres hautement contaminées.

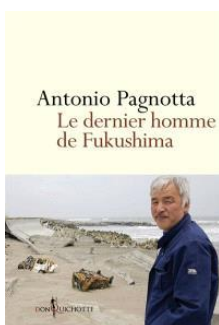
Grand prix de l'affiche (Quai des Bulles 2012)



« **Love story à l'iranienne** », Jane DEUXARD, BD

En 2009, le gouvernement iranien a organisé la stricte séparation des hommes et des femmes dans l'espace public et interdit les rencontres entre hommes et femmes n'ayant pas de relation familiale. Cette bande dessinée propose un état des lieux de la jeunesse iranienne contrariée par ce régime totalitaire.

Prix France Info 2017 (BD d'actualité)



« **Le dernier homme de Fukushima** », Antonio PAGNOTTA, ● documentaire

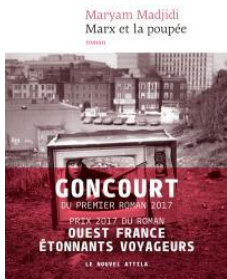
Rencontre avec Matsumura Naoto, le dernier habitant vivant dans la zone interdite de Fukushima. Cet homme, devenu un héros pour les Japonais, symbolise le courage et la résistance à l'autorité. Il incarne l'esprit de la tradition guerrière du samouraï. Photoreporter, A. Pagnotta s'est rendu à plusieurs reprises dans les zones interdites pour enquêter.



« **La salle de bal** », Anna HOPE, ● roman

En 1911 dans le Yorkshire, Ella Fay est internée à Sharston pour avoir brisé une vitre de la filature où elle travaillait depuis ses 12 ans. Révoltée puis résignée, elle participe chaque vendredi au bal des pensionnaires. Ella s'éprend alors de John, un Irlandais mélancolique. S'intéressant à l'eugénisme, le docteur Fuller décide de réformer l'asile.

Grand prix des lectrices de Elle 2018 (roman)



« **Marx et la poupée** », Maryam MADJIDI, ● roman

Les souvenirs d'enfance de l'auteure, née en Iran aux premières heures de la révolution menée par l'ayatollah Khomeini. Avec sa mère, elle rejoint à 6 ans son père, exilé à Paris. Elle évoque le déracinement, le poids des origines, fardeau ou rempart, le rapport à la langue natale, l'éloignement de la famille.

Prix Goncourt du premier roman 2017

Prix Ouest-France Étonnants voyageurs 2017



« **L'art de perdre** », Alice ZENITER, ● roman

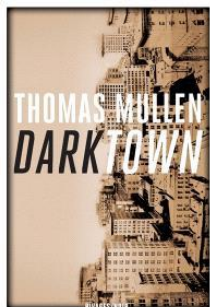
Alors que la France est traversée par une crise identitaire, l'auteure s'interroge sur ses origines algériennes, son grand-père, un harki, et le silence de sa famille. Elle raconte le destin des générations successives entre les deux pays.

Prix Goncourt des lycéens 2017

Prix des libraires de Nancy et des journalistes du Point 2017

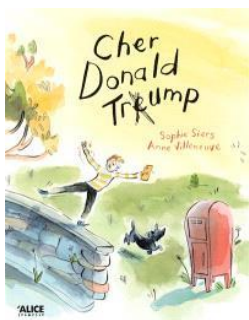
Prix littéraire du Monde 2017

Prix Landerneau des lecteurs 2017



« **Darktown** », Thomas MULLEN, ● policier

Première partie d'une saga criminelle ayant pour cadre la ville d'Atlanta en 1948 dans le contexte des tensions sociales et politiques liées au mouvement des droits civiques. Lucius Boggs et Tommy Smith, deux vétérans de guerre noirs, entrent dans la police. Confrontés au racisme de leur hiérarchie, ils sont contraints d'enquêter seuls sur le meurtre d'une métisse.



« **Cher Donald Trump** », Sophie SIERS et Anne VILLENEUVE, ● album

Sam ne supporte plus son grand frère et décide de construire un mur pour séparer la chambre en deux. Régulièrement, il écrit au président américain Donald Trump pour le remercier de cette idée, l'informer de l'avancée de son projet et des réactions qu'il suscite. Cependant, le garçon commence à réaliser que le dialogue peut être préférable à la séparation.



« **Nos âmes la nuit** », Kent HARUF, ● roman

Dans une petite ville du Colorado, Addie, une veuve de 75 ans, décide de rompre sa solitude en proposant à Louis, son voisin, veuf lui aussi, de passer du temps ensemble. Ainsi à partir de confidences chuchotées dans le noir, ils tombent amoureux l'un de l'autre.



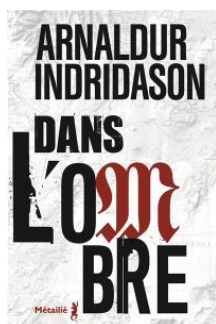
« **L'arbre de Sobo** », Marie SELLIER et Charlotte GASTAUT, album

La narratrice, Kimi, évoque ses liens avec sa grand-mère Sobo, qui lui apprenait à broder des motifs pour des kimonos. Au décès de son aïeule, Kimi décide de prendre son destin en main. Un album qui aborde les thèmes de la transmission d'un savoir et de la perte d'un proche.



« **Frappe-toi le cœur** », Amélie NOTHOMB, ● roman

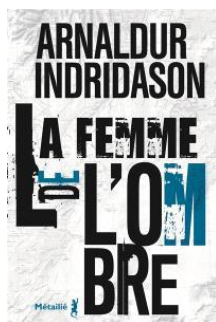
Marie possède tous les dons imaginables mais n'en éprouve pas moins une jalousie malade. Le nouveau roman d'A. Nothomb, construit autour d'une citation de Musset.



« **Trilogie des ombres, tome 1 : Dans l'ombre** », Arnaldur INDRIDASON,

● policier

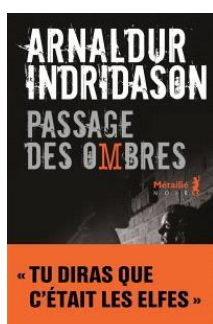
Islande, été 1941. Dans un petit appartement de Reykjavik, un voyageur de commerce est retrouvé tué d'une balle, le front marqué d'un SS en lettres de sang. L'affaire est confiée à Flovent, unique enquêteur de la police criminelle du pays, et Thorson, un Islandais né au Canada et désigné par les Britanniques et les Américains pour ses compétences linguistiques.



« **Trilogie des ombres, tome 2 : La femme de l'ombre** », Arnaldur

INDRIDASON, ● policier

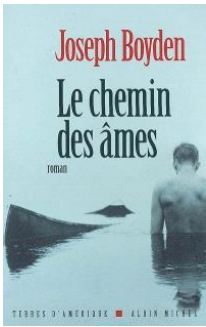
Printemps 1943. Dans une Islande occupée par les troupes alliées, un corps rejeté par la mer est retrouvé à Reykjavik. Dans le même temps, un jeune homme est victime d'une agression sauvage à proximité d'un bar à soldats et une femme qui fréquentait beaucoup les militaires disparaît. Flovent et Thorson mènent l'enquête.



« **Trilogie des ombres, tome 3 : Passage des ombres** », Arnaldur

INDRIDASON, ● policier

En Islande, un vieil homme solitaire est retrouvé mort, vraisemblablement étouffé, la tête sous son oreiller. Dans ses tiroirs sont retrouvées des coupures de presse vieilles de soixante ans sur la découverte du corps d'une couturière dans le passage des Ombres, en 1944, pendant l'occupation américaine. Ayant grandi dans ce quartier malfamé, l'ex-inspecteur Konrad décide d'éclaircir ce mystère.



« **Le chemin des âmes** », Joseph BOYDEN, ● roman

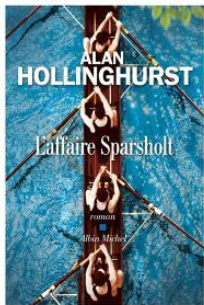
1919. Une vieille Indienne Cree, voyage en canoë depuis l'Ontario pour accueillir un jeune soldat qui a survécu à la guerre. Mais à sa surprise, c'est son neveu et seul parent Xavier, qu'elle tenait pour défunt, qui descend du train. Elle tente alors, en le ramenant chez elle à travers les étendues sauvages, de sauver ce garçon infirme et morphinomane qui a pris l'identité de son ami Elijah.

Du même auteur : « **Les saisons de la solitude** » ●roman et « **Dans le grand cercle du monde** » ●roman



« **Les enfants du vide** », Raphaël GLUCKSMANN, documentaire

L'auteur fait le constat d'une jeunesse en manque de repères, dénuée de toute cohésion et de tout lien social, tournée vers l'individualisme, vivant dans la peur et la solitude. Il affirme la nécessité de réagir, de retrouver du sens, de nouer des liens et d'inventer du commun, appelant de ses vœux un nouveau contrat social auquel il apporte quelques pistes.



« **L'affaire Sparsholt** », Alan HOLLINGURST, roman

Oxford, automne 1940. David Sparsholt, athlétique et séduisant, commence son cursus universitaire. Il semble ignorer l'effet qu'il produit sur les autres, notamment sur le solitaire et romantique Evert Dax, fils d'un célèbre romancier. Aux heures les plus sombres du Blitz, l'université devient un lieu hors du temps où se nouent des liaisons secrètes et des amitiés durables.