

Vendredi 16 août

20H30 À GRESSE EN VERCORS AU CINÉMA LE SCIALET
SOIRÉE PROPOSÉE PAR L'ASSOCIATION GRESSE HISTOIRE ET PATRIMOINE - GRATUIT

LES BERGERS DU FUTUR

Grand
prix
2018



Né en 1970 à Arles, Lionel Roux fait ses premiers pas dans le métier de photographe en suivant les transhumances avec ses oncles. Il rejoint l'agence Magnum comme assistant photographe en 1994. Il commence à photographier ensuite le monde rural et s'attache à suivre les nomades et leurs troupeaux dans les pays méditerranéens et en Afrique où, face à l'urbanisme croissant et au développement de l'agriculture moderne, la transhumance est en pleine mutation.

Samedi 17 août

Un samedi à l'alpage

AVEC GRESSE HISTOIRE ET PATRIMOINE - RENDEZ-VOUS À PARTIR DE 8H30 ET JUSQU'À 18 H

Nombreuses rencontres avec le berger de la montagne du Laud, les éleveurs du groupement pastoral, les gardes du Parc et de la Réserve naturelle, un conteur, un musicien, les sonneurs de cor, les compagnons de Gresse Amis Bois...

Dimanche 18 août

Pique-nique à l'alpage de Bachilianne

AVEC LE COMITÉ DES FÊTES ET CINÉ CHÂTEL

Rencontre d'une bergère en alpage.

RENDEZ-VOUS À 9H À CORDÉAC SUR LA PLACE DE LA CROIX BLANCHE (EX PLACE DE LA MAIRIE)
CONTACT : 06 89 94 40 52

Dimanche 8 septembre

ST JEAN D'HÉRANS - 18H À LA MAISON POUR TOUS

SOIRÉE PROPOSÉE PAR CULTURE ET DÉTENTE ET L'ÉCRAN VAGABOND DU TRIÈVES - GRATUIT
RÉSERVATION CONSEILLÉE : CULTUREETDETENTE.ASSO@GMAIL.COM

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR

L'HEURE DES LOUPS

France. 2018. Documentaire. 52 min. Réalisation : Marc Khanne



Été 2015, parti filmer les bergers cévenols, le réalisateur est le témoin de l'attaque d'un loup sur un troupeau. D'emblée, le spectateur est entraîné dans l'émotion d'une enquête à fleur de peau. C'est que les attaques font mal. Les éleveurs et bergers peuvent-ils vivre avec les loups comme

l'affirment ses défenseurs ? A quelles conditions ? Des Cévennes aux Alpes, en passant par les Vosges, le film explore les contradictions et les éléments clés d'un difficile débat.

Mercredi 18 septembre

CLELLES - 20H AU CINÉMA GIONO
SOIRÉE PASTORALISME EXOTIQUE PROPOSÉE
PAR CULTURE ET MONTAGNE ET L'ÉCRAN VAGABOND DU TRIÈVES.
WWW.CULTURE-ET-MONTAGNE-TRIEVES.ORG
GRATUIT

DEUX FILLES - DEUX MONDES

Allemagne. 2018. Documentaire. 26 min.
Réalisation : Petra Dilthey et Uli Schwarz



Être enfant dans les communautés pastorales, c'est être en permanence en mouvement à la recherche d'eau et de pâturages. C'est le cas de Theresa et de Tilita deux filles

du village de Kiwanja, au nord du Kenya. Elles ont le même âge et font parties de la même famille d'une communauté Samburu. Theresa a gardé les animaux dans des zones de pâturages éloignées et n'est jamais allée à l'école. Tilita, elle, est allée à l'école. Elle souhaite devenir professeur... elles nous parlent de leurs mondes bien différents.

Les réalisateurs

Dans leurs films, les cinéastes et ethnologues Petra Dilthey et Uli Schwarz mettent l'accent sur le travail des organisations humanitaires internationales. Depuis 2012, ils développent, avec les éleveurs nomades du nord du Kenya, un programme d'apprentissage multimédia en ligne (www.eeem.org) pour améliorer les conditions de vie, en particulier pour les femmes.

JUNGWA, L'ÉQUILIBRE ROMPU

RENCONTRE AVEC LA CORÉALISATRICE CHRISTIANE MORDELET (LIRE PAGE3)

Inde. 2012. Documentaire. 52 mn. Réalisation : Christiane Mordelet (France) et Stanzi Dorjai Gya (Ladakh)



En août 2010, des pluies torrentielles dévastent le Ladakh (Himalaya indien), entraînant des centaines de maisons dans des coulées de boues, faisant plus de 500 victimes. Stanzi Dorjai Gya, jeune réalisateur ladakhi, retourne sur les lieux du sinistre avec Christiane Mordelet, coréalisatrice, et interroge pay-

sans et bergers sur les drames qui se nouent dans ces déserts de haute altitude, à l'écosystème si fragile. Partout, il rencontre la même incompréhension d'un peuple, qui, de par sa philosophie bouddhiste, a toujours respecté la nature et l'environnement, c'est à dire : JUNGWA, en ladakhi.

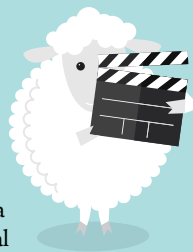
juillet > **2019** > sept.

FESTIVAL
DU FILM
PASTORALISMES
ET GRANDS
ESPACES

Sur les pas
des troupeaux
Cycle de projections en Trièves

PROGRAMME

Sur les pas des troupeaux



La Communauté de Communes du Trièves souhaite soutenir son territoire pastoral, pour cela elle a mis en œuvre son 2^e Plan Pastoral Territorial pour la période 2018-2023. Le dispositif poursuit deux objectifs : l'équipement et l'aménagement des espaces pastoraux et la mise en valeur de ces mêmes espaces qui demeurent au cœur des enjeux économiques, touristiques et culturel du Trièves.

Dans le cadre du *Festival du film pastoralismes et grands espaces* qui a lieu chaque année en octobre au cinéma le Club à Grenoble, un cycle de films est proposé de juillet à septembre 2019 sur le territoire du Trièves. Une occasion unique pour échanger autour de l'avenir des activités pastorales.

Le dispositif est soutenu par l'Europe et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, accompagné par la Fédération des Alpes de l'Isère. Les associations locales partenaires qui organisent et proposent les projections sont l'*Écran vagabond du Trièves*, *Ciné Châtel*, *Culture et détente*, *Gresse Histoire et Patrimoine* et *Culture et montage*.

Contact > 04 76 34 87 30 / 06 70 45 72 83

En savoir plus > www.festival-pastoralismes.com / www.alpages38.org

PROGRAMME >>>

Mardi 16 juillet et mardi 6 août

20H30 GRESSE EN VERCORS AU CINÉMA LE SCIALET
PROJECTION PAYANTE DU SCIALET

JEUNE BERGÈRE

France. 2018. Documentaire. 88 min.
Réalisation : Delphine Détrie

C'est l'histoire d'une jeune femme qui a radicalement changé de vie et qui se bat pour pratiquer une agriculture qui lui ressemble, contre vents et marées.

Contre des collègues jaloux, une administration tatillonne. C'est l'histoire d'une bergère qui questionne notre propre désir de mener une vie en adéquation avec ce que nous sommes.



Mardi 30 juillet

20H30 À GRESSE EN VERCORS (CINÉMA LE SCIALET)
SOIRÉE PROPOSÉE PAR L'ASSOCIATION
GRESSE HISTOIRE ET PATRIMOINE - GRATUIT

LA BERGÈRE DES GLACES

RENCONTRE AVEC CHRISTIANE MORDELET CO-RÉALISATRICE

France. 2016. Documentaire. 74 min.
Réalisation : Stanzin Dorjai Gya et Christiane Mordelet



Tsering est une des dernières bergères de la vallée de Gya-Miru, au Ladakh. Hiver comme été, dans ces plateaux désertiques, arides et balayés par des vents glacés, elle emmène ses 350 chèvres pashminas (celles qui fournissent la laine cachemire), parcourant jusqu'à 20 kilomètres chaque jour, à la recherche de quelques maigres herbes ou arbustes qui « acceptent » encore de pousser entre 5000 m et 6000 m d'altitude. Seule face aux prédateurs -les loups et les léopards- et aux intempéries, point minuscule dans ces immensités de neige ou de roche, elle ne se plaint jamais, toujours à la recherche du meilleur endroit pour sa grande famille. Stanzin, son frère, et Christiane, vont la suivre une année durant, avec respect et admiration. Un témoignage rare de cette vie, à des années-lumière des industries du luxe occidental à qui cette laine est destinée.

Les réalisateurs



Christiane Mordelet est titulaire d'un DEA en physique des matériaux, de maîtrises en physique et en environnement, d'un CAP de mécanique automobile, d'un brevet de météorologie et d'une formation en homéopathie et en aromathérapie. Accompagnatrice en montagne, elle a emmené pendant 35 ans un millier d'élèves, du Groenland à la Mongolie, du Ladakh au grand Nord Canadien. Depuis 2007, elle vit 5 mois par an au Ladakh, où elle se consacre à l'environnement et au cinéma.



À 15 ans Stanzin Dorjai Gya gardait les bêtes de ses parents à 5000m d'altitude, au Ladakh. A 35 ans il est lauréat au Festival international du Film de Montagne d'Autrans, aux côtés de Christiane Mordelet, pour leur documentaire Jungwa, l'équilibre rompu, sur les changements climatiques au Ladakh. Il rencontre Christiane Mordelet en 2007 et, depuis, forment tous les deux une petite équipe originale et solide, basée sur le respect et la complémentarité.

Mercredi 14 août

20H À CHÂTEL EN TRIÈVES (SALLE SOCIOCULTURELLE DE CORDÉAC)
SOIRÉE PROPOSÉE PAR L'ÉCRAN VAGABOND DU TRIÈVES.
CINÉ CHÂTEL ET LE COMITÉ DES FÊTES DE CORDÉAC - GRATUIT

LA BERGERIE DES MALASSIS

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR BENOIT CASSEGRAIN

Prix
du public
2018

France. 2016. Documentaire. 10 min. Réalisation : Benoit Cassegrain et Hélène Legay



Des chèvres qui se baladent avec leur berger à quelques minutes du périphérique parisien, ça interpelle. Mais plus intéressante encore est la philosophie des membres de l'association de la bergerie des Malassis : entre réappropriation de la ville, actions concrètes et vie de quartier.

Les réalisateurs



Benoit Cassegrain et Hélène Legay réalisent Depuis 2013 une série documentaire participative et indépendante : *SideWays*, la websérie itinérante. *La Bergerie des Malassis* est le 9^{ème} épisode de cette série, présentant des portraits de personnes qui inventent leurs vies loin des voies toutes tracées. (<https://side-ways.net/>)

EN TRANSHUMANCE VERS LA VALLÉE DU BONHEUR

France. 2017. Documentaire. 64 min. Réalisation : Marc Khanne

Le récit en cinq jours d'une des dernières grandes transhumances entre Languedoc et Cévennes avec ses péripéties, orages, rencontres, ou moments de poésie. Le réalisateur Marc Khanne, habitué du parcours, a suivi sous tous les angles les faits et gestes du groupe des participants en quête du « Bonheur » (nom de la vallée de destination !) et nous fait partager les chemins de traverse d'un monde pastoral encore miraculeusement vivant.

Le réalisateur



C'est en autodidacte que Marc Khanne se lance dans la réalisation de ses premiers reportages à l'âge de 33 ans. Chaque documentaire lui demande deux à quatre années pour être abouti. Marc Khanne sera présent à la projection du dimanche 8 septembre pour la présentation du film « *L'heure des loups* ».